

Museum Horizon Malmö, Suecia
Elizabeth Cordova la'O, Noviembre 10, 2011

Estimada Elizabeth, estamos muy complacidos de su presencia después de un largo camino desde Filipinas hasta Suecia. Estamos todos reunidos para felicitarla por el premio que usted va a recibir. Y la razón es que en el 2003 usted realizó la apertura de su Museo Sang Bata Sa Negros en la provincia de Negros Occidental, que forma parte de la cuarta mayor isla de Filipinas. El museo está situado en una villa pesquera en las afueras de Sagay City. Esta tiene una población joven. Cerca del 85% son menores de 18 años. Por lo tanto, estuvo muy claro para usted desde un principio que el proceso de planeamiento de este museo y su trabajo futuro debería estar enfocado en estos niños. Más adelante tendremos la oportunidad de que usted nos cuente acerca de las actividades de su museo, pero permítame hacer mención acerca de la Visión y la Misión del museo:

La visión:

Ser el primer museo de interactivo para niños que despertará y estimulará su potencial creativo e intelectual, permitiéndoles descubrir, entender y apreciarse a ellos mismos, a los otros, a su entorno, su cultura y al resto del mundo.

Y la misión:

Establecer un centro alternativo de aprendizaje y descubrimiento que mejorará y estimulará a los niños para que alcancen su máximo potencial.

¡Toda una gran misión y visión!

Como es de su conocimiento, usted había sido nominada en este año para el premio Hans Manneby. Para la elección del premio, nosotros, la junta directiva, seguimos 5 criterios (basados en la Filosofía y el trabajo de Hans Manneby), de la cual usted habrá escuchado. Permítasenos detallarlas una a una:

1. La manera en que usted ha planeado el Museo demuestra la manera en que su liderazgo es el resultado del análisis de las necesidades de la comunidad local y sus habitantes. Usted ha elegido enfocarse en los niños y elementos propios de su ambiente. Entonces usted se ubica tanto en la sociedad contemporánea como en su futuro.

* Tratar de enraizar los museos en la sociedad contemporánea, trabajando en contacto directo con el mundo que le rodea y el profundo conocimiento de las necesidades del pueblo

Museum horizon

2. Por su cooperación nacional e internacional, para hacer mención de sólo un ejemplo: su museo fue el huésped del taller internacional SEA. Los participantes fueron miembros de la Red Intercontinental SAMP de la que usted es miembro desde el 2001. Uno se puede imaginar cuan inspirador puede haber sido el haber compartido experiencias de su comunidad y el museo con colegas internacionales. Tal vez usted nos podría dar a conocer más acerca de cuanto aportaron estos talleres al personal de los museos y a su trabajo, en su presentación. Usted también ha construido redes con otros museos en las Filipinas.

*Inspirar, recopilar y difundir las experiencias de cooperación internacional y nacional.

3. A nosotros nos parece que usted satisface de manera inusual “el desarrollo de una metodología interdisciplinaria”. Usted ha estudiado y trabajado con ecología, manejo, diseño interior, educación, solución de conflictos, usted ha trabajado como curador y ha iniciado la creación del Museo Sang Bata Sa Negros. Una larga lista de herramientas en diferentes áreas de la vida con una clara perspectiva de aprendizaje en la que el museo podría ser “un centro alternativo de aprendizaje” como está establecido en su misión.

*Mantener una amplia perspectiva de aprendizaje y desarrollo de museos en una metodología interdisciplinaria.

4. En cuanto a la flexibilidad: Combina todas esas herramientas con su imaginación creativa y con su apertura hacia las necesidades de la comunidad y su gente. Usted es muy capaz de ser muy flexible en su trabajo.

* Mostrar flexibilidad y calidad en el desarrollo de operaciones de museos.

5. Habiendo dicho esto, pensamos que nadie en la audiencia duda de las muchas maneras en que usted ha contagiado su personal, sus voluntarios jóvenes y todos en general con cualidades como el compromiso y el entusiasmo para continuar un trabajo poco convencional, con cabezas y corazones llenos de ideas para el bien de la comunidad y del mundo.

* contribuir a desarrollar al personal y sus actividades con sentido de compromiso y entusiasmo, mostrando riqueza de ideas y un enfoque no convencional.

Entonces, Elizabeth, nosotros estamos muy felices de felicitarla a usted por el Premio

2011 de la Fundación Hans Manneby Memorial para el Desarrollo de los Museos. Estamos seguros de que Hans Manneby está muy contento de que usted haya seguido sus pasos.

The text on the diploma reads as follows:

El Premio 2011 es para

Elizabeth Cordova-LaO'

Director del Museo Sang Bata Sa Negros, Las Filipinas

por

La forma imaginativa, artística y conocimiento multidisciplinario para
Estimular la auto-confianza y compromiso con la
Salvaguardia de los valores culturales y ecológicos de la comunidad local.

Museum horizon