

La Participación Internacional nos concierne a todos: Honrando el Legado de Hans Manneby

Paul Msemwa, Dar es Salaam, Tanzania, 10 de noviembre de 2009

Tanzania es un país de pueblos y culturas diversas (120 grupos étnicos) y ha estado siempre conectado con la comunidad mundial, incluso con anterioridad a la era cristiana, comerciando con árabes, indios, chinos y , más tarde, europeos. Estas interacciones, basadas en el comercio (de bienes y de seres humanos – el comercio de esclavos) llevó al establecimiento de asentamientos medievales prósperos y de ciudades tales como Kilwa Kisiwani y Songo Mnara, un lugar del patrimonio mundial, y Kaole, en Bagamoyo.

Mis ideas

- Los principios que han guiado mi participación internacional son la creencia en la igualdad de los seres humanos, la voluntad de compartir experiencias y conocimientos con los demás y la importancia de asumir los cambios.
- El reconocimiento de nuestras ricas historias, culturas y ambientes diversos, que han convertido al mundo en un laboratorio o fuente de nuevas ideas y conocimientos.
- La apreciación de la importancia de superar obstáculos como el miedo, la ignorancia y la arrogancia que nos fue impuesta por nuestras historias, sistemas sociales y estructuras de poder.

Mi desarrollo

- Nací en 1953 en el seno de una familia numerosa y analfabeta en una zona rural de las Mesetas del Sur de Tanzania,. Es la zona del Bena, mi idioma materno, y no aprendí Kiswahili, el idioma nacional, hasta ingresar en el colegio: los Bena son hoy cerca de 400 000 personas y son uno de los siete grupos étnicos de la región de Iringa, con un total de 1.6 millones de habitantes. Crecer en esta zona supuso un número de sinsabores pero también hubo momentos felices, el frío y la libertad.
- Los años desde 5º curso hasta la universidad siempre transcurrieron en contextos multiculturales, encontrando gente de distintas culturas, historias y nivel educacional. En este periodo tuve muchas experiencias,

buenas y malas, algunas decisivas para mi carrera y para mi relación con los demás.

- Mi investigación etnográfica y arqueológica acerca de mujeres recolectoras de mariscos en la costa Tanzania, apoyada por Asdi/SAREC, me hizo darme cuenta de la importancia de escuchar los puntos de vista de los demás sobre el medioambiente y sobre el mundo en el que vivimos. Ciertamente debo atribuir mi larga carrera y compromiso con la participación internacional al trabajo de aquellas mujeres recolectando marisco en la costa de Tanzania y a los encuentros ocurridos en los EEUU durante mi formación, en particular en lo que se refiere a la ignorancia, la arrogancia y el miedo a África.
- Mi participación en la Red de Museos de África y Suecia (Samp) me ha llevado a distintas regiones del mundo y me ha expuesto a distintas culturas, p ej Siberia, Europa, diferentes partes de África, etc. Ciertamente, viajar es caro, en dinero y en tiempo, pero compensa aprender de nuevas ideas y obstáculos .

Mis contribuciones

Como el difunto Hans Manneby, yo también soy arqueólogo y he llevado a cabo investigaciones arqueológicas y etnográficas en Tanzania sobre su cultura, historia y medioambiente. Los resultados de estas investigaciones han ejercido una fuerte influencia en como veo el mundo y la sociedad. Con el paso de los años he ido apreciando reivindicando el enfoque participativo y la participación de la sociedad en temas como los derechos humanos, el medioambiente y la pobreza. Como ejemplo el programa del Día Étnico, que ha tenido mucho éxito y ha influido inmensamente en la sociedad Tanzania.

- El programa del Día Étnico tuvo su comienzo en el Museo Rural para atender a temas de identidad y unidad de los diferentes grupos étnicos a través del diálogo y para apoyar las operaciones del museo a través de la participación de la comunidad. Este es un acontecimiento anual que permite a las comunidades celebrar sus historias y culturas y es tenido en alta estima por las comunidades y por el gobierno.
- La muestra de una exposición sobre el Tráfico de esclavos y la Esclavitud, en Caravan Serai, en Bagamoyo, para resaltar las causas originales de la pobreza y los abusos de los derechos humanos de los que todos somos responsables.

He compartido mis experiencias conocimientos con profesionales y con el público, popularizando los resultados de la investigación.

- He establecido nuevos museos de yacimientos, p ej el Museo Kaole, en Bagamoyo, para corregir representaciones inadecuadas de la historia de África.

He luchado y concedido alta prioridad a la Comunicación a través del desarrollo de exposiciones tales como la historia de Gotland y del yacimiento Patrimonio de la Humanidad Kilwa Kisiwani, y de exposiciones ambulantes, reuniones, conferencias, presentaciones y publicaciones (King George, Días Étnicos en el Museo Rural, etc). Uno se puede preguntar como un hijo de una familia analfabeta como yo, consiguió educarse y obtener los resultados que haya logrado. Hay tres explicaciones para esta pregunta.

La primera es el régimen económico colonial que obligó a mi padre y a muchos otros a trabajar en las minas de oro de Sudáfrica y en las plantaciones de agave de Tanganica para poder pagar los impuestos del gobierno. Trabajando en las minas y las plantaciones mi padre entré en contacto con otras culturas y aprendió a valorar la educación occidental, hasta el punto que tuvo el valor de vender sus valiosas y escasas cabezas de ganado para poder costear mis estudios desde el primer curso hasta el octavo. Por desgracia mis dos hermanas no pudieron contar con este importante recurso: la educación.

La segunda son las políticas educacionales tras la independencia, establecidas por Mwl. J. K Nyerere, que creía firmemente que el desarrollo humano necesitaba imperativamente de una sistema educativo relevante y significativo que afrontara la ignorancia, la pobreza y la enfermedad, obstáculos que impiden el deseo de alcanzar la dignidad humana, la igualdad entre las personas y la tolerancia, aspectos aun relevantes hoy en día. En resumen, se debe el sistema social que me enorgullece de mi país y de mi pueblo.

La tercera es la participación internacional, que me ha expuesto a gente de diversas culturas.

Honrando el Legado de Hans Manneby

Para honrar la memoria de Hans Manneby, es nuestro deber continuar la búsqueda de nuevos conocimientos y trabajar en relación estrecha con las comunidades que nos rodean. Esto se debe a la tendencia humana a trabajar a dar las cosas por echo si reflexionar en el impacto de nuestras acciones en los demás. Trabajar en circunstancias multiculturales deja al descubierto nuestra ignorancia y os ayuda a reflexionar sobre nuestras acciones y actitudes hacia los demás.

Hans Manneby era un hombre activo y participador, siempre deseoso de aprender, y que dedicó una buena parte de su tiempo a trabajar con las comunidades para contribuir a su bienestar social. Tuvo éxito porque era un comunicador eficaz, respetaba las distintas culturas y puntos de vista.

Hans Manneby poseía cualidades únicas necesarias en el trabajo internacional: tolerancia, respeto, capacidad de escucha de los puntos de vista de los demás y valoraba la franqueza.

Daré un ejemplo para ilustrarla franqueza de Hans Manneby y su integridad como persona. En una ocasión, y en el transcurso de nuestra participación en Samp y de la presidencia del comité ejecutivo por parte de Hans Manneby, este quiso presentar su candidatura a la presidencia de ICOM Suecia, siendo aún presidente del Comité Ejecutivo de Samp. Él era consciente de que si hubiera resultado elegido presidente de ICOM Suecia, hubiera tenido que tomar decisiones sobre temas enviados a la dirección de ICOM Suecia por el comité ejecutivo de Samp. La cuestión planteada en la reunión era la conveniencia de la candidatura mientras todavía fuera Presidente del Comité Ejecutivo de Samp. Los dos miembros africanos del Comité consideraron que no sería apropiado, mientras que la mayoría del Comité era de la opinión contraria. Tras la reunión supimos que se entendió la postura de los dos miembros africanos del Comité como que estaban en contra de las aspiraciones de Hans Manneby. La postura de los dos miembros africanos era una postura de principio, para proteger la integridad del Comité Ejecutivo de Samp. Este razonamiento se basaba en el hecho de que la independencia de la Directiva de ICOM Suecia hubiera sido lastrada a la hora de tomar decisiones en temas propuestos por Samp. Por ejemplo, cómo se hubiera sentido el Presidente de ICOM Suecia cuando la Directiva de ICOM Suecia rechazara decisiones propuestas por el Comité Ejecutivo de Samp? La enseñanza de este ejemplo es que la opinión de la mayoría no es siempre la correcta.

Conclusión

Para poder llevar a cabo mis modestos logros tuve que superar una cantidad de obstáculos, en particular aquellos relacionados con la ignorancia de la gente sobre los demás. Por lo demás, gracias a crecer en circunstancias multiculturales y a la exposición a un ambiente de trabajo internacional que me ha ayudado a superar algunos de estos encuentros y mantenerme firme en cuestiones de principio, en ocasiones incluso teniendo diferencias con mis compañeros e incluso superiores.

Con mi presentación debería de resultar claro que la participación internacional nos concierne a todos ya que vivimos en una aldea global. Y con una infraestructura de transporte y TIC lo que ocurre en un lugar se sabe rápidamente y afecta a otros lugares también. Esto implica que no hay manera de esconderse o evitar la interacción de unos con los otros debido a los retos de la pobreza, el cambio climático, los derechos humanos y los conflictos nos

afectan a todos. Por el contrario, la participación internacional promueve el entendimiento humano, la tolerancia y la paz, y es fuente de inspiración de nuevas ideas y conocimientos. Nuestra ignorancia de los demás, he argumentado, a través de una reflexión sobre mi historia personal, es el peor enemigo de los prejuicios, la intolerancia a las opiniones de los demás y sus culturas y la arrogancia. Permítanme terminar mi presentación enfatizando el hecho que los puntos de vista de cada persona de ser respetados y que nuestras comunidades importan mucho. Este es mi ruego a todos ustedes. La transformación del Museo nacional de Dar es Salaam en al Museo Nacional y Casa de la Cultura para servir como plataforma para el diálogo.